

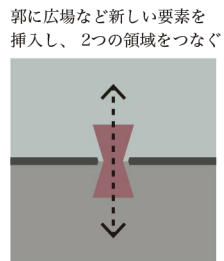
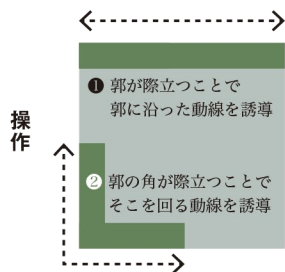


街郭をわたす楔



郭 かく を際立たせ魅力的にする

楔 くさび を打ち込み領域を繋ぐ



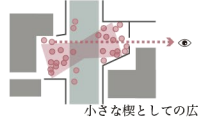
目的 「郭」に沿って動線をデザインし回遊性向上
「郭=街の敷居」を際立たせることで風格を演出

集まる「楔」を増やして回遊性向上
ヴィスタ・正面性の強調で都市景観の風格を演出

小スケール 敷地境界とその塀を使う
学校などの敷地境界の塀のデザインコードを定め、街並みの統一を図るとともに新しい機能を挿入する。



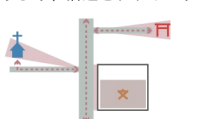
敷地前の空地をつなぐ
学校やオフィスビル前面にある小さな空地を、道路をまたいでつないでいく。ヴィスタを通し、人が集まれる。



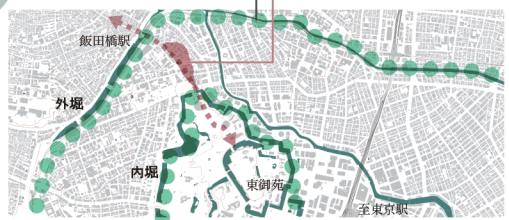
中スケール 北の丸公園を囲む郭にアクセスしやすくする
内堀の水面近くにもっと空間を作り、郭の形をさらに感じられるようにする。



道へ向かって滲み出る「知」と「礼」
閉じた学校や奥まった教会や神社の雰囲気や表に滲み出すよう、沿道をデザインする。



大スケール 東京の骨格たる郭を魅せる
堀や石垣といった東京の郭の縁とともに形づく。



東京の郭を繋ぐ大きな楔
かつての江戸城を囲む内堀と外堀を繋ぎ、回遊性を生む。

街の将来像

郭と**楔**

「郭」と「楔」をキーワードに空間デザインを行うことで、

知と**礼**

学校などの「知」の空間と神社や教会などの「礼」の空間をさらに外に開き、

常と**折**

常態的に起こっている活動をきっかけとして、季節の折に触れて起こる活動をも街に引き込む



人の溜まりで誘う
千鳥ヶ淵緑道

濼でこんなに囲まれているんだなあ

東京タワーが見える！

歴史で惹きつける
門前広場

この像の前で集合しよう

石に座って待ち合わせ

九段坂を上って一休み

木が多くて心地よい道だな

視線の抜けでつながる
九段広場

今日はカフェで勉強しよう

石段でダンスの練習

眺めがいい場所で休憩

昔のメインストリート、中坂にいきやすいね

どの方向へ行こうかな

遠かった北の丸公園がなんだか近くなったね。そう、これが、「街郭をわたす楔」。