

# 平成28年度 研究部会合同会議

コミュニティサイン部会 発表

160614 中野竜

## 昨年度の研究テーマ

- 一昨年に引き続き  
「歩行者系サインの劣化診断リスト」の作成
- 社会全体がファシリティマネジメントの観点で動く中で「歩行者系サイン」については、置き去りにされている
- インバウンドの増加や東京オリンピックパラリンピックの開催を控え、サイン環境を向上させるためにもきちんと劣化診断を行い、必要な補修や更新を行うよう提案するための研究を行う

## 歩行者系サインの劣化診断リスト

- 研究の構成
  - ・他業界の状況
  - ・サインの点検基準の収集と精査
  - ・フィールドワーク
  - ・点検項目、診断基準の研究
  - ・点検結果を基にした補修や更新提案

## 歩行者系サインの劣化診断リスト

- 点検項目、診断基準の研究
- 一昨年に実施した上野～浅草FWについて振り返り。
- 「安心(機能的美観的観点)」と「安全(構造的観点)」は別々に考えるべき
  - 評価方法(評価基準)の明示
  - 計画段階(サインマニュアルのチェック、サイン台帳の作成)への踏み込み
- 実際の運用の見てみよう

## 歩行者系サインの劣化診断リスト

- 点検項目、診断基準の研究

### 相模原市へのヒアリングとまち歩きを実施

- udcでサインマニュアル(相模原市公共施設サイン整備指針)の作成を受託した
- 運用についてヒアリングできる関係がある

## 歩行者系サインの劣化診断リスト

- 点検項目、診断基準の研究

### ■下記駅周辺についてサインの現状の視察を実施。

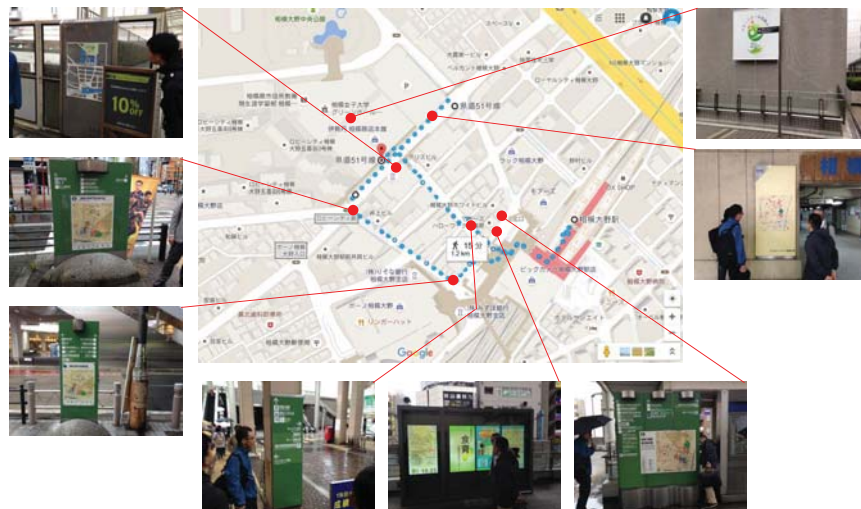
- ・小田急線 相模大野駅
- ・JR横浜線 橋本駅

■日時: 2015年11月10日(火曜) 15:00~17:00

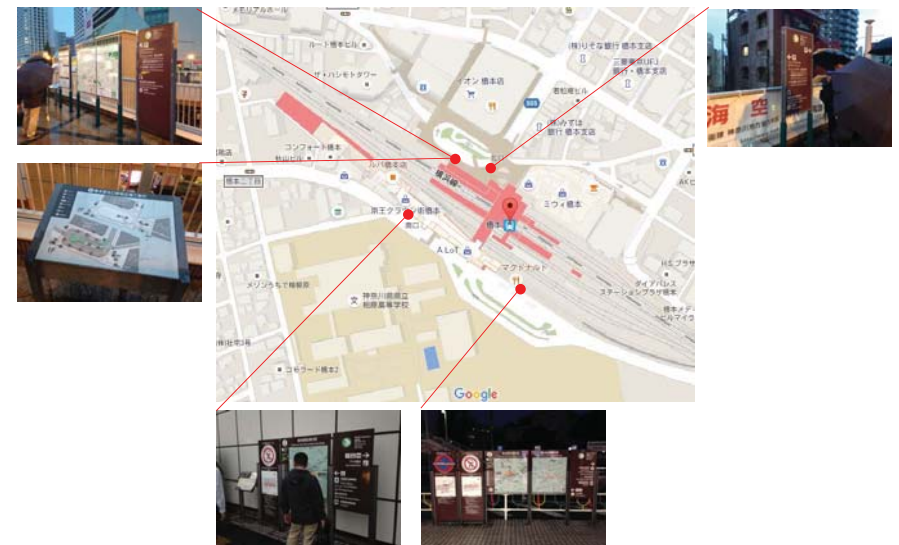
### ■参加者

- ・相模原市 企画財政局 降矢 利保
- ・相模原市 都市建設局 麻生 洋平
- ・株式会社保安サプライ 岩船 傑
- ・株式会社コトブキ 中野 竜 佐野 匠

## 相模大野駅 周辺サイン現状



## 橋本駅 周辺サイン現状



## 相模原市からの意見

- ・ サインの改修が発生するパターンとしては住民や市民からのクレーム  
トップからの指示
- ・ サインの改修やデータ管理は所管課の担当の判断による  
が大きく、いかに管理の手間を省くかが重要。
- ・ 町田駅周辺サインの視察時に  
表示板面に設置年月日が印字されているのは分かりやすい。
- ・ サインの印刷仕様まで気を配っていない状況があり、  
発注時に安い仕様で納められたことがある。  
ちゃんとした仕様でスペックし納品できる仕組みを作りたい。

## まとめ

- ・ 表示内容について、印刷色が違う、各箇所表記  
方法や施設の表示名が違う、など全体の統一が図  
れていない状況が見られた。
- ・ 本体について、安全性を懸念するほどの劣化が見  
られるものは見られなかった。
- ・ 台帳管理や点検チェックリストについて改めて目的  
を明確にし、所管課が管理が楽になる方法を検討  
する必要があると思われる。

## 歩行者系サインの品質チェックリスト

- 研究内容の方向転換
  - ・ 当初考えていたよりも劣化の進んだサインは  
少ない
  - ・ 整備者(役所)に劣化のチェックする仕組み組織  
がない
  - ・ 整備者(役所)にサインの素材や組み合わせに  
関する基礎的な知見が少ない

## 歩行者系サインの品質チェックリスト

- 研究の主旨
  - ・ 目的:粗悪なサインの根絶、クオリティの確保
  - ・ いつ活用するか:設計段階の参考資料として
  - ・ 誰が活用するか:施主、設計者、メーカー
  - ・ 何の項目について:素材、表示(印刷)

## 歩行者系サインの品質チェックリスト

### ・研究の主旨

工事(施工)のチェックは、メーカーの範疇外のためチェックが困難。

品質チェックと製品保証の差別化が困難。

上記の結果より素材や印刷の技術資料をまとめるのはどうか。

## 歩行者系サインの品質チェックリスト

### ・素材別技術資料(素材辞典)のまとめ

部位	材料名	材料特性	加工上の留意点	使用が想定される部位	仕上げ(化粧材について)
支柱(本体)	スチール	サインに用いる素材として最も一般的な素材。	防錆処理をしっかり行う。 カット、穴あけ、曲げ加工、溶接など加工の自由度が高い。	構造材(化粧を兼ねる) フラット	積付塗装・メッキ処理
	ステンレス(SUS304)	錆びに強く耐候性が高い。 塗装が乗りにくい。	カット、穴あけ、曲げ加工は可。 溶接可能だが各種箇所から錆びる可能性あり。	構造材 化粧材	ヘアライン カラー(積層) ブラスト 積付塗装
	アルミ押出型材	錆びに強く耐候性が高い。 扱いが楽。	カット、穴あけは可。 溶接は難しい、しない。	構造材(化粧を兼ねる)	積付塗装 アルマイト処理
	アルミ押出型材(複合材)	錆びに強く耐候性が高い。 扱いが楽。	カット、穴あけは可。 溶接は難しい、しない。	構造材(化粧を兼ねる)	樹脂積層
	石(御影石)	天然素材の為、自然との調和性が高い。 重量が重い。	カット、穴あけは可。	構造材(化粧を兼ねる)	磨削仕上げ パワーストーン仕上げ 研磨仕上げ
	コンクリート 巖石	周辺環境に合わせ重厚感のある 表現が可能。 彫刻等より比較的自由的な形状を成形することが可能。	型による成形	構造材(化粧を兼ねる)	ビシャン仕上げ 磨削仕上げ ショットブラスト
	木材	天然素材の為、自然との調和性が高い。	表面処理をしっかり行う。 カット、穴あけは可。	化粧材	塗装仕上げ

## 歩行者系サインの品質チェックリスト

### ・逆引き事例解説



板面: アルミ板  
印刷: インクジェットシート  
特徴:

支柱受け: 鋼材  
印刷: 垂れめつき  
特徴:

脚部: 丸太  
仕上げ: AAC加圧注入  
特徴:

## 歩行者系サインの品質チェックリスト

### ・平成28年度も研究を継続する

### ・スケジュール

- 10月までにタタキ資料を作成
- ターゲットとなる部署にヒアリング
  - ・ 観光系部署、公園管理者、道路管理者、OP関連
- 年度内に資料のまとめ