20171101

都市＋デザインフォーラム
クロストーク

泉　英明

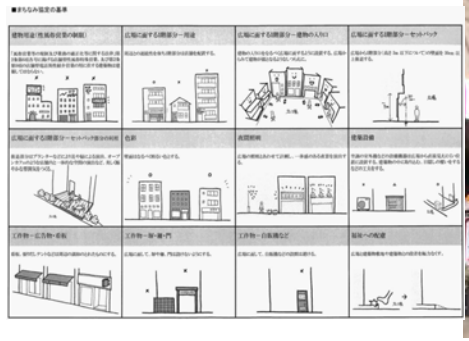
有限会社ハートビートプラン

自己紹介

推進母体	関わり	プロジェクト
㈲ハートビートプラン	代表	高松、東大阪高井田、 なんば、豊田、岡崎
都市大阪創生研究会	メンバー	リバーカフェ 野田福島、海の大阪
NPOもうひとつの旅クラブ	理事	ご来光カフェ 大阪まち遊学
OSAKA旅めがね	メンバー	OSAKA旅めがね
北浜水辺協議会	理事	北浜テラス
水都大阪パートナーズ （2013～16）	理事 プロデューサー	水都大阪フェス 中之島GATEPJなど

高松・4町パティオ広場再整備

BEFORE

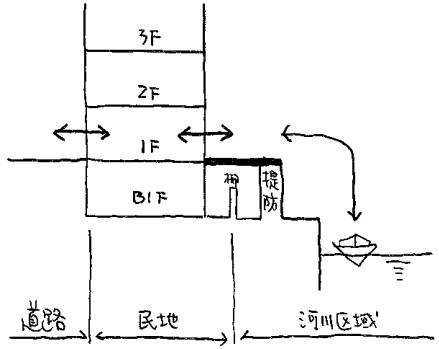


AFTER

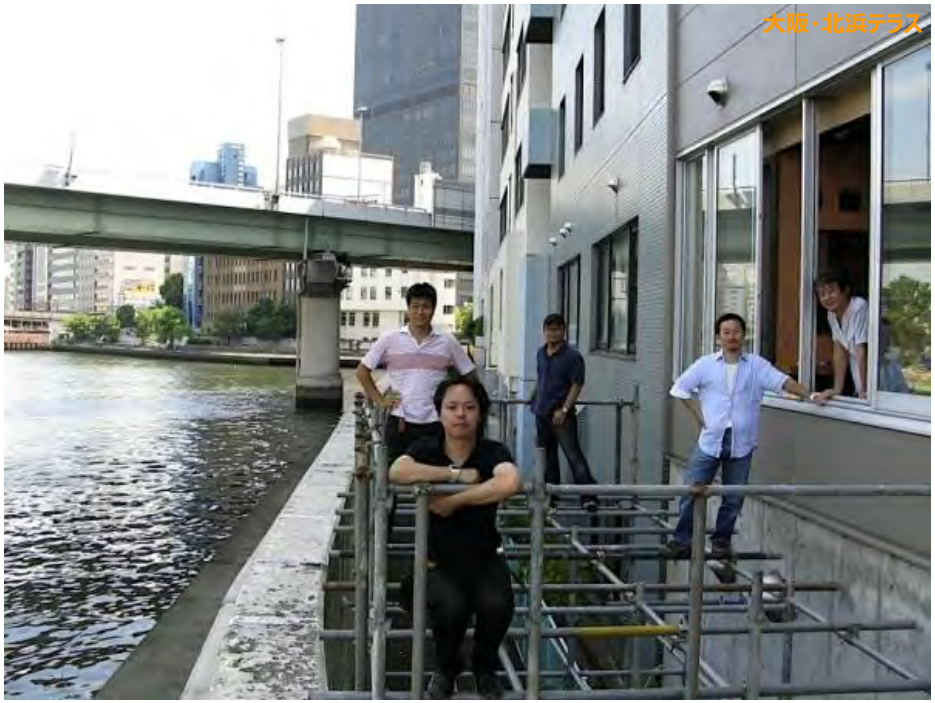
高松・4町パティオ広場再整備

高松・4町パティオ広場再整備

大阪・北浜テラス



大阪・北浜テラス



大阪・北浜テラス

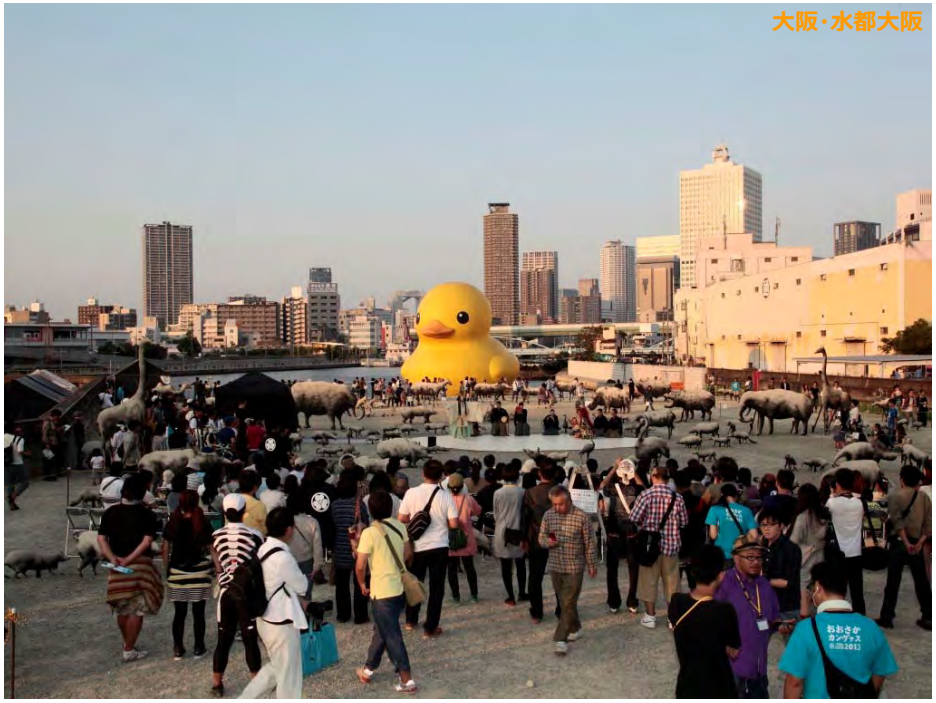
大阪・北浜テラス

大阪・北浜テラス

大阪・水都大阪

大阪・水都大阪

大阪・水都大阪



大阪・水都大阪

大阪・水都大阪

水都大阪／民間主体のプロデュース

アイディアやお金を持つ企業や市民

活用

水都大阪パートナーズ

覚書

水都大阪オーソリティ

プロデュース

占用・規制緩和

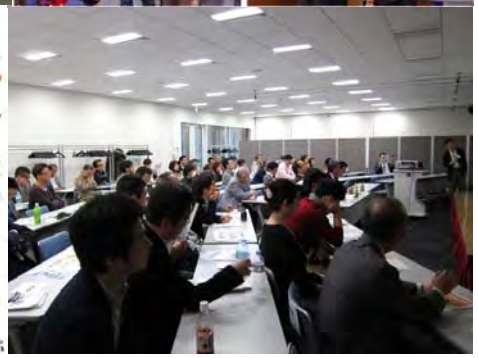
使用

河川　港湾　公園　道路

民間土地建物

使われていない・川沿い・パブリックスペース

なんばひろば改造計画



将来の駅前の広場化イメージ（なんば安全安心にぎわいのまちづくり協議会）

なんば駅前改造計画
NAMBA MARUI
TOHO CINEMAS
PROMISE

なんば駅前改造計画

なんば駅前改造計画
歩車分離式
大阪信用金庫
Kindal
2F・3F
ブランド古着
お売り下さい
サンマルクカフェ
通行止め
交通規制

なんば駅前改造計画

まちのスキマ空間

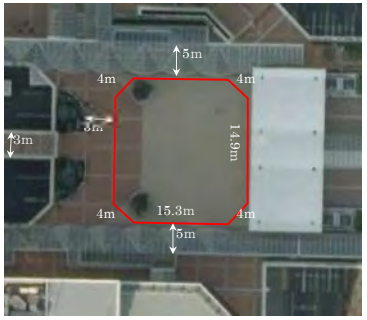
使われていない空間

豊田市都心環境計画事業推進・あそべるとよたプロジェクト

あそべるとよたプロジェクト推進協議会

行政	民間広場管理者	地元組織
土木管理課 管理広場：新豊田駅前広場 豊田市駅西口デッキ下	豊田市駅前開発（株） 管理広場：参合館前広場	TCCM （中活協議会）
公園課 管理広場：桜城址公園	豊田市駅前通り南開発（株） 管理広場：コモ・スクエアイベント広場	崇化館地区 区長会会長
商業観光課	豊田市駅東開発（株） 管理広場：ギャザ前広場	
	豊田まちづくり（株） 管理広場：シティプラザ	

事務局　豊田市都市整備課
管理広場：ベテストリアンデッキ広場
喜多町三丁目ポケットパーク



①新豊田駅前広場

1.Fmx Air Jack Bar

2.バランス・スポーツを体験しよう！

3.とよたスケートパーク

②シティプラザ

4.根羽村の木の遊具で遊ぼう！

5.木のおもちゃと工作

6.体感せよ！！ボランティ

7.鹿の角のアクセサリー販売

8.矢作川水族館

9.ふれ愛動物園！？

10.Tシャツの森

11.ＶＲローラーコースター

12.歩行発電を体験しよう！

③ベテストリアンデッキ広場

13.TOYOTA DECK CAFÉ &BREW BAR

14.朝ヨガでメンタルヘルス♪

④豊田市西口デッキ下

15.歌って踊る歌謡フラ♪

16. LENDAストリートフェスティバル

17. TOYOTA PUNK CARNIVAL

18. 街中プラネタリウム

⑤ギャザ南広場

19. 豊田の根っ子を伸ばす体操教室

20. 貴方は右脳派？左脳派？

21. ジャグリングワークショップ

⑥参合館前広場

22. Oidentityって何だろう？

23. BookBOOkこんにちは

24. 彩花亭の地産地消弁当

25. 気軽に立ち寄れる屋外BAR

26. ライブ＆カフェ モカモカ

27. オープンミライカフェ

28. メキシコ料理ロシータ

⑦コモ・スクエアイベント広場 ⑧喜多町三丁目ポケットパーク

30. スカパー！Presents 名古屋グランパス vs サガン鳥栖線 パブリックビューイング

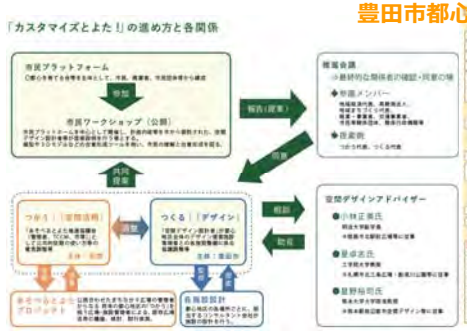
31. ブンブン食堂y's

あそべるとよたDAYS

８つの広場で31のプログラム実施！

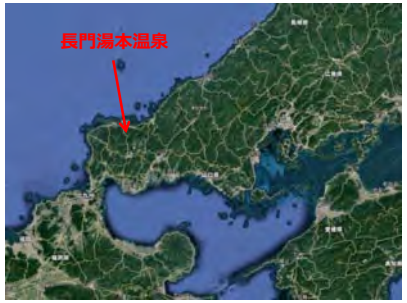
豊田市都心環境計画事業推進・あそべるとよたプロジェクト

豊田市都心環境計画事業推進・あそべるとよたプロジェクト



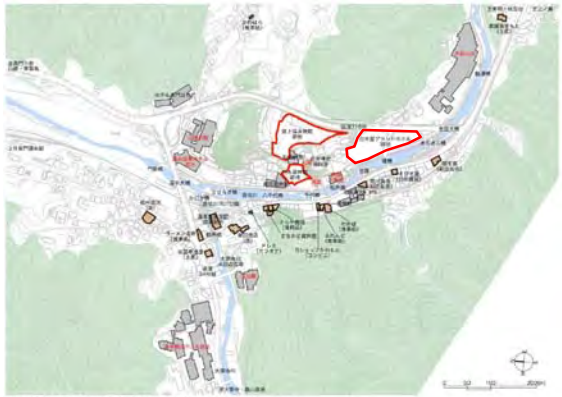
長門湯本温泉地再生

長門湯本温泉



長門湯本温泉地再生

長門湯本温泉



湯本温泉地区の店舗と外来入浴が可能な温泉旅館及びホテル
（恩湯と礼湯を含めて外来入浴可は赤字で示した施設）

出典：2015にっぽんの温泉100選他（観光経済新聞社）
（以下「温泉ランキング」は同じ）

長門湯本温泉観光まちづくり計画

長門湯本 2017年度社会実験 長門湯本みらいプロジェクト(仮)について

社会実験概要

長門湯本温泉観光まちづくり計画にもとづき進行中の温泉街のリノベーションにあたり、これからの民間事業者の事業機会をつくり出し、整備後に生まれる公共空間の活用や交通計画の再編、温泉地の景観を向上させる照明や建物の開き方など、エリアの魅力アップに寄与する取り組みを現時点から段階的に実施し、将来像と課題を地域内外で共有するとともに、よりよい地域経営にむけた検証・改善を行うことを目的とします。

【実施体制】
◆主催：湯本温泉街みらい検討会議
◆共催：長門市
◆運営協力：有限会社ハートビートプラン

社会実験実施スケジュール

河川空間活用	川床 9/16(土)～10/9(月)		
交通再編 道路・空地 空間活用	空地活用 9/16(土)～18(祝)	空地活用 10/7(土)～9(祝)	
	一方通行+活用 9/16(土)～27(水)	相互通行+活用 9/28(木)～10/9(月)	
照明改善	提灯設置完了 ～9/14(木)	照明 9/16(土)～10/9(月)	10/10(火)以降 設置継続も可

試行イメージ

検証項目

1. 観光資源としての河川活用促進のための川床の設置・運営の検証
2. そぞろ歩きをしやすくする人中心の交通機能再編に伴う影響の検証
3. 官民連携した照明計画による温泉地景観の向上の検証
4. 空地活用事業の検証

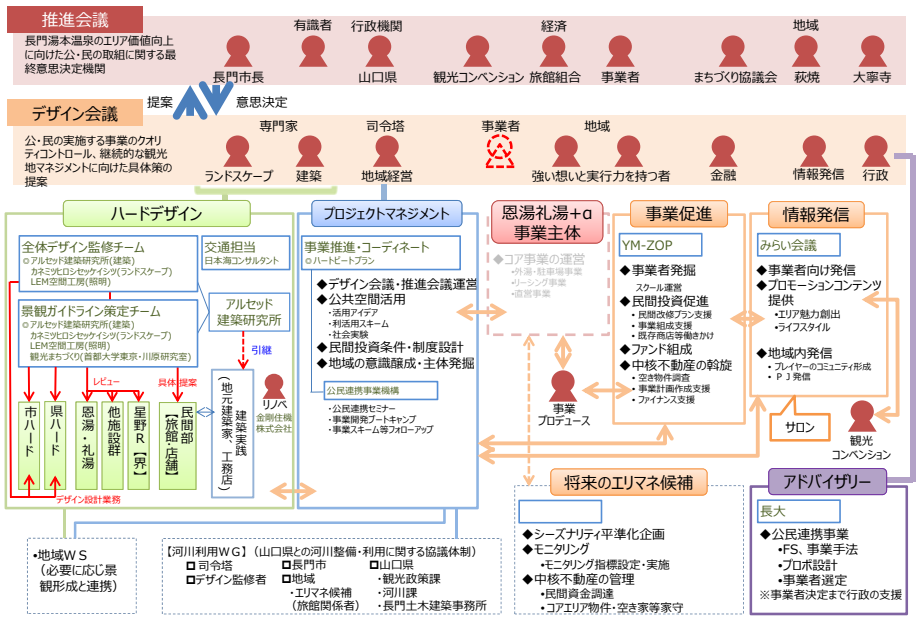
検証(調査)方法

1. プレイス（滞留行動）調査：アクティビティの検証
2. 交通調査：交通ルールや駐車場の検証
3. 来場者アンケート：アクティビティ・質・照明効果の検証
4. 実施者アンケート：川床運営・公共空間活用・照明効果の検証
5. 地域アンケート：社会実験全体の検証

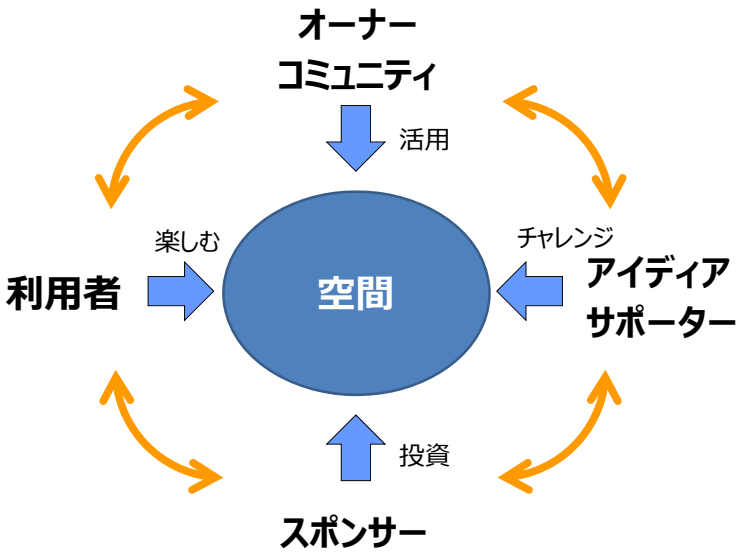
エリアの魅力向上のための試行

河川空間の活用 試行イメージ ①③ ＋ 交通再編による道路・空地空間活用 試行イメージ ① ＋ 照明改善 試行イメージ ②④

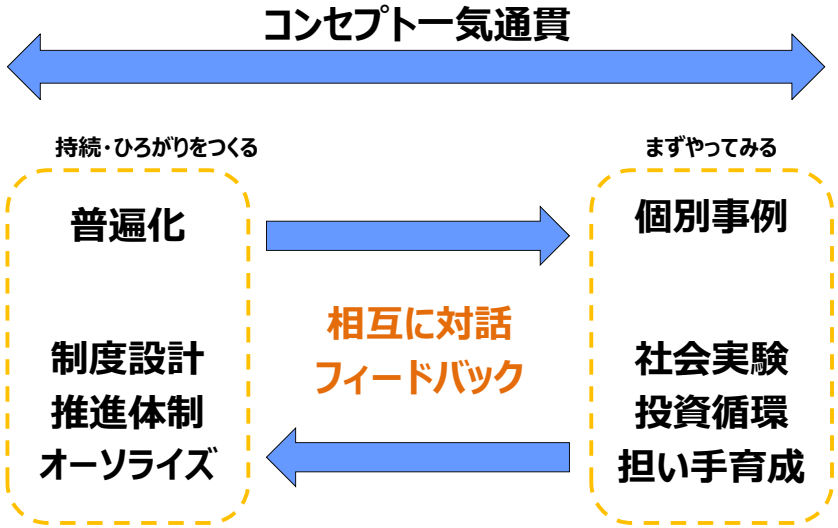
■2017年度　長門湯本温泉観光まちづくり推進体制



多様な実施主体と役割



一気通貫がポイント



Japan Culture Design Laboratory

花井裕一郎

演出家

福岡・筑豊　生まれ
フジテレビ・NHK　番組制作ディレクター
長野県小布施町　町立図書館まちとしょテラソ館長

長野県白馬村　図書館建設に関するアドバイザー
奈良県奈良市　平城宮跡歴史公園　　指定管理者への総合演出
大分県別府市　総合政策アドバイザー
群馬県太田市　図書館・美術館（文化交流施設）運営提案協力
高知県土佐市　複合文化施設設計アドバイザー
福岡県福岡市　福岡市科学館　サイエンスカフェ　コディネーター
佐賀県吉野ケ里町　コミュニティホール指定管理者（27年4月より）

福岡県直方市　直方市文化アドバイザー
愛知県西尾市　一色まなび館建設アドバイザー
福岡県福智町　図書館・歴史資料館建設　アドバイザー

おぶせ
まちじゅう図書館
Machijyu Tosyokan

まちを元気にする
わくわく演出マネジメント

人は居心地の良い
場所に集まってくる

あいまいな空間を演出する

デザインを考える

第18回
都市＋デザインフォーラム

パブリックスペースづくり／づかいのプロデュースとは？

都市環境研究所　主任研究員　土橋　悟

まずは自己紹介

土橋　悟（ツチハシ　サトル）
（株）都市環境研究所
主任研究員

- 1980年生まれ
- 2004年東京大学大学院工学系研究科社会基盤工学専攻修了
- 2004年（株）日建設計シビルにて、広場・公園設計、海外マスタープラン業務に従事
- 英国ロンドンのClaudio Silvestrin Architects勤務
- 2009年より現職：土木・建築・都市計画各分野を横断的に都市デザインに取り組む

今やっているプロデュースっぽい？？仕事

場所	対象	役割
長崎駅周辺	駅舎、駅前広場、道路	プロジェクトマネジメント
黒磯駅周辺	図書館、交流センター、駅前広場	前提条件づくり、デザインマネジメント
清水港	防潮堤、クルーズターミナル、緑地	デザインマネジメント、アーバンデザイン、施設デザイン監修
高島平	プロムナード（緑地＋道路）	オープンスペース整備と団地再生の仲立ち、UDCTakの運営支援
天城湯ケ島	道の駅	プロジェクトマネジメント、事業とデザインの舵取り
静岡都心／清水都心	公共空間全般	公共空間のプレイスメイキングプランづくり
関東某市	体験農園	建築と土木と都市計画について一体的にアドバイス

現在の長崎駅周辺

長崎駅周辺の再編

- 新幹線整備と連立事業により、駅周辺が抜本的に再編
- 駅舎、駅前広場、多目的広場、道路等の基本計画を検討

専門家チームで総合的に挑む！

意匠
- 新堀大祐、吉谷崇（設計領域）
- 川村宣元（川村宣元建築設計事務所）

構造
- 岡村仁（KAP）

鉄道高架
- 藤原朗（日本交通技術）

交通
- 竹隈史明（復建調査設計）

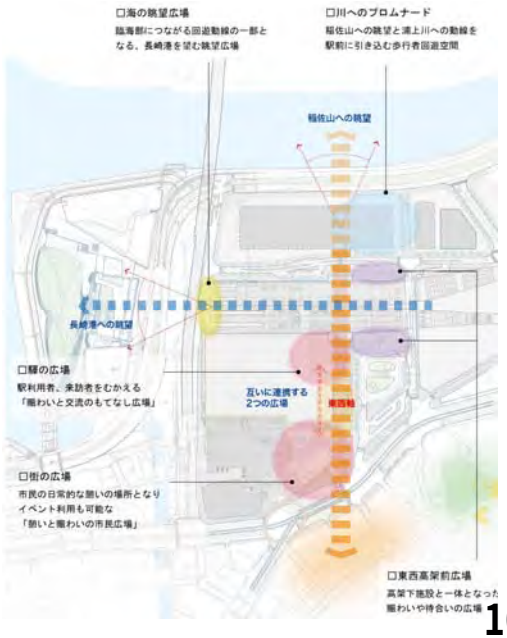
照明
- 稲葉裕（フォーライツ）

プロジェクト・マネジメント
- 土橋悟（都市環境研究所）

アドバイザー
- 羽藤英二（東京大学）

アーバンデザインの大きな方針

- 世界に誇れる海を臨む駅をつくる
- わかりやすい東西軸をつくる
- 5つの広場群をつくる
  - ① 街の広場
  - ② 驛の広場
  - ③ 東西高架前広場
  - ④ 川へのプロムナード
  - ⑤ 海の眺望広場
- まちとのつながりを強化する



駅舎のデザイン基本計画

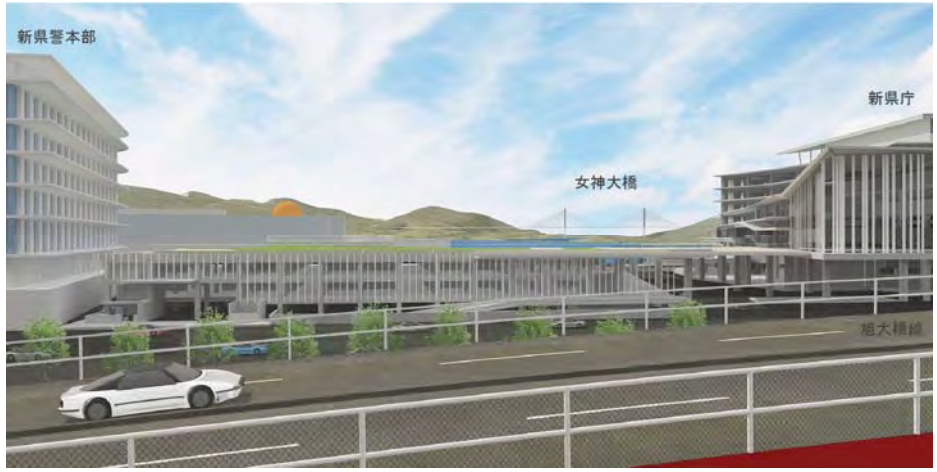
1）来訪者を迎える大きなホーム空間の創出

駅舎のデザイン基本計画

2）「海への方向性」を感じさせる空間の実現
3）港に面した頭端駅の特徴を活かした空間の創出

駅舎のデザイン基本計画

2）「海への方向性」を感じさせる空間の実現
3）港に面した頭端駅の特徴を活かした空間の創出



駅舎のデザイン基本計画

4）港・街・山に向かい合う「顔」の創出
5）長崎らしい素材・技術の活用

駅前広場のデザイン基本計画

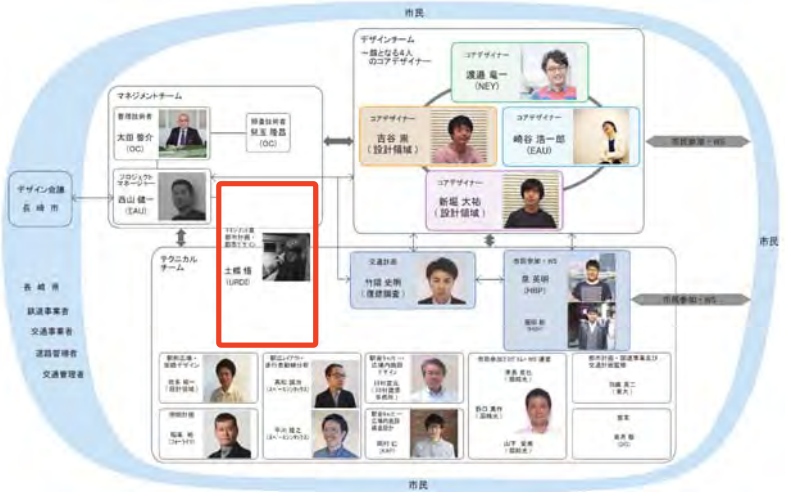
1）駅周辺の大骨格となる象徴的な東西軸の創出
2）市街地や水辺への回遊を引き出す重層的な歩行者動線の創出

駅前広場のデザイン基本計画

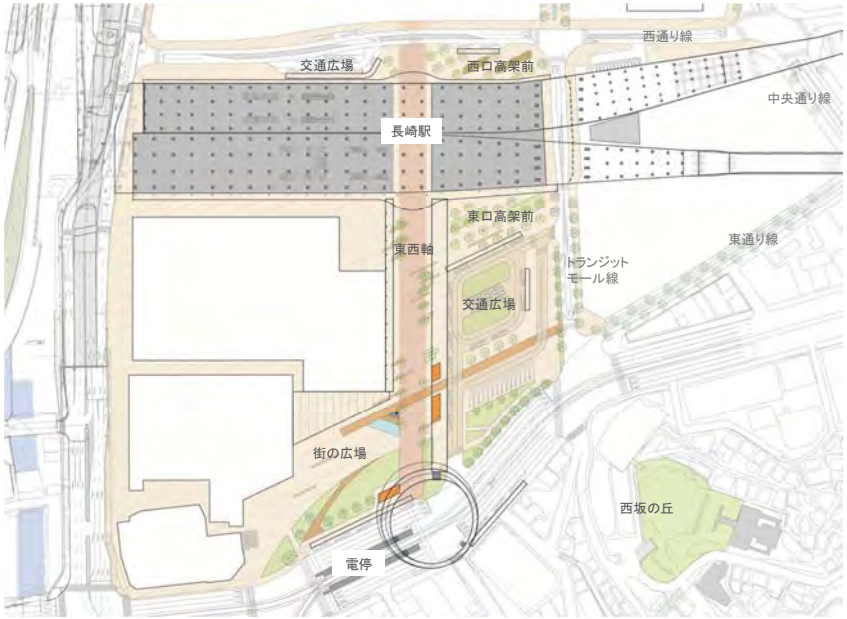
3）駅前を市民の憩いと活動の舞台とする広場群の創出
4）駅からの明快な乗り継ぎを可能とする交通広場の配置

駅前広場等の設計プロポーザル

長崎駅舎・駅前広場等デザイン基本計画チーム
＋
出島表門橋／広場設計チーム

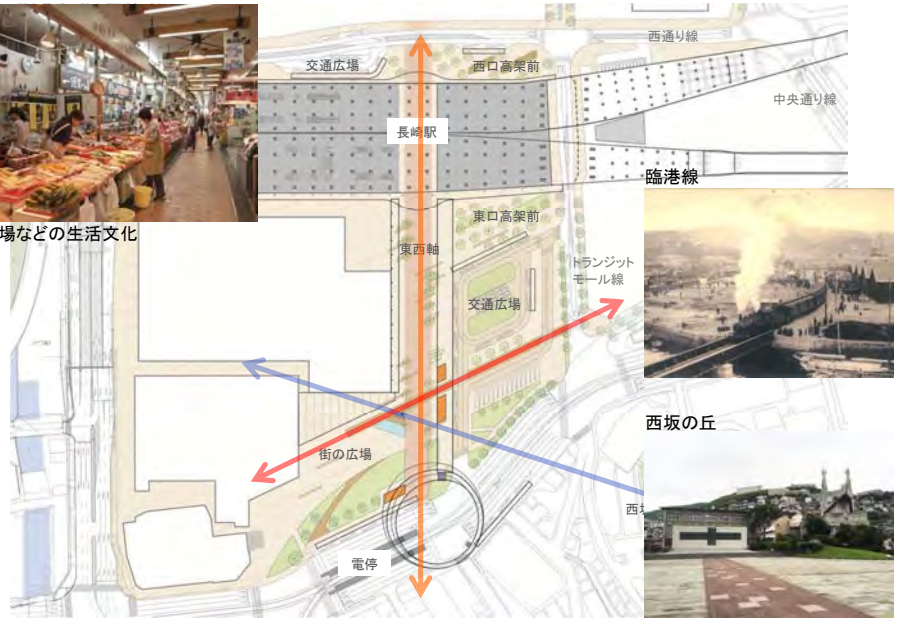


デザイン基本計画を超えるアーバンデザイン



広場デザインのポイント

市場などの生活文化



西坂の丘

東西軸に生まれる賑わいの景

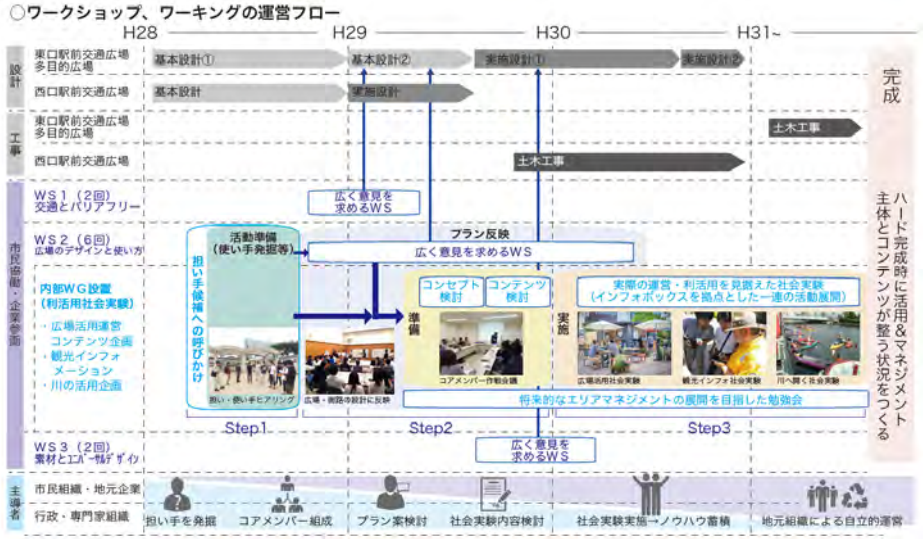
歩行者の賑わい　　滞留空間

憩いと活動の「街の広場」

交通の乗り換えを快適にする「森のカフェ・待合広場」

市民の日常的な玄関口となる「水と緑のプロムナード」

広場づかいの体制づくり



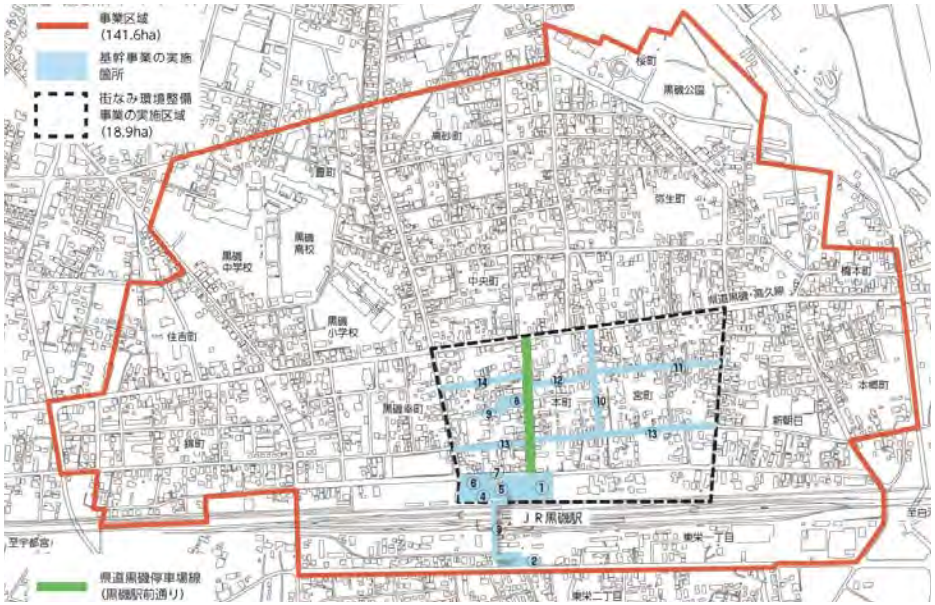
広場づかいの体制づくり

黒磯駅周辺の
公共施設のデザインマネジメント

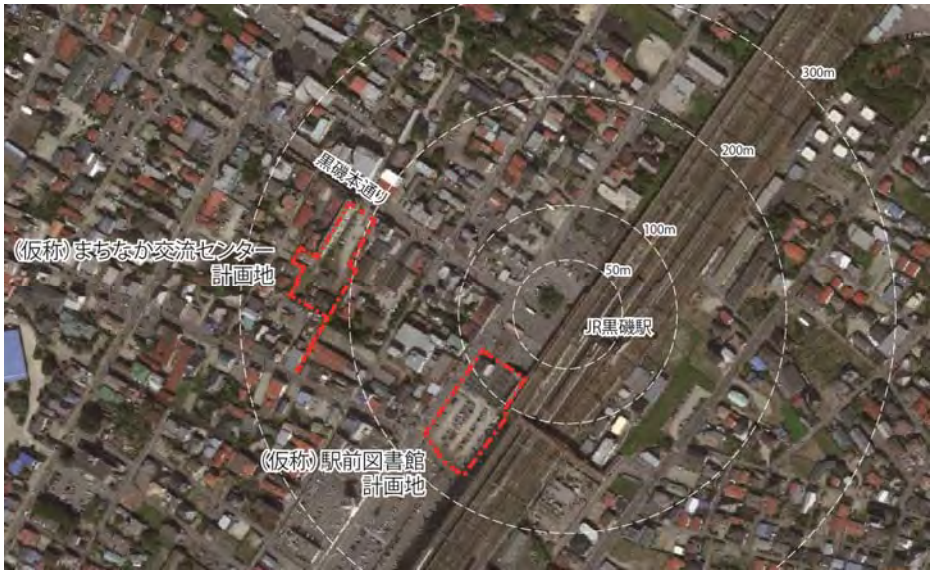
黒磯駅周辺の今

- （かつての？）那須の玄関口
- 商店街は疲弊気味
- 風情ある大谷石造の蔵が散在
- 駅から少し離れた場所には、Café SHOZOやCHUS等のおしゃれエリアが
- まちづくり活動を熱心に継続

黒磯駅周辺の都市再生プロジェクト



（仮称）まちなか交流センターと（仮称）駅前図書館



継続的にコミットしてもらうパートナー探し

- 設計者が提出したくなる審査員
- デザインの公共性の理解
- 未来に向かって攻める気持ち
- 地域の想いの理解

（仮称）まちなか交流センター

- **三橋　伸夫（宇都宮大学教授）**
- **古谷　誠章（早稲田大学教授）**
- **小嶋　一浩（横浜国立大学教授）**
- 人見　寛敏（副市長）
- 瀧澤　資介（えきっぷくろいそ代表）

（仮称）駅前図書館

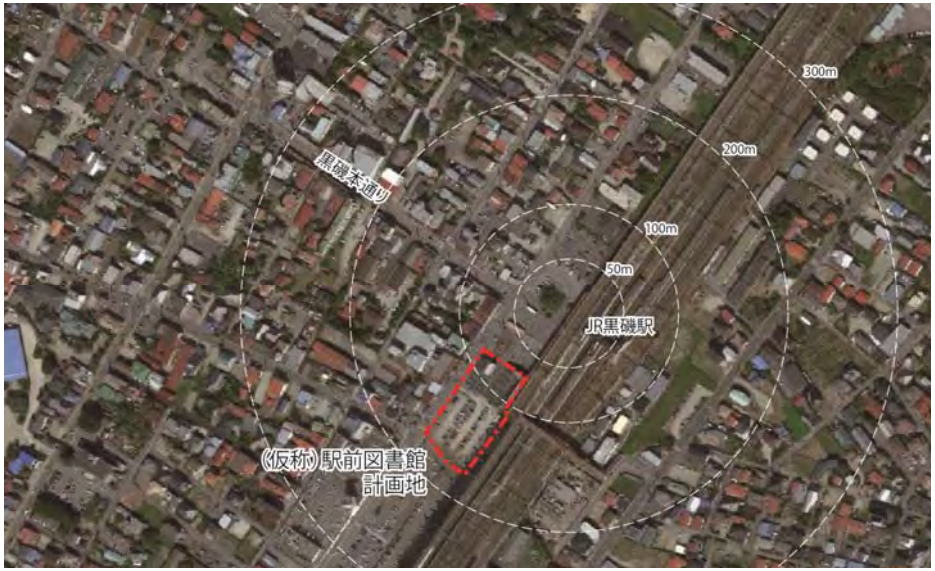
- **花井　裕一郎　（hanajuku／NPO法人オブセリズム　演出家）**
- 松木　隆雄（図書館協議会委員）
- 三川　伸明（えきっぷくろいそ図書館部会
- 大宮司　敏夫（教育長）

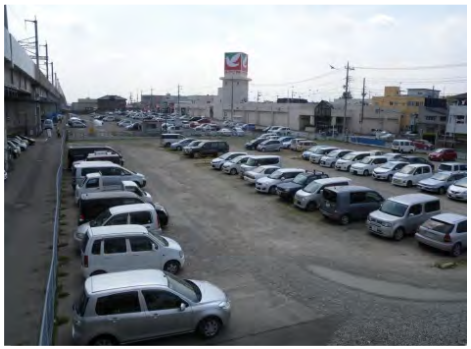
限りなく透明で、開かれたプロポーザル

- 参加要件の引き下げ（一級建築士事務所であればほぼOK、JVを認める、前の事務所の実績もOK）
- ２次審査はフル公開（審査風景も）
- 審査会場への全提案書掲示
- 2次提案作成費用の支払い

西口駅前広場前の一等地

敷地面積：約4,000㎡

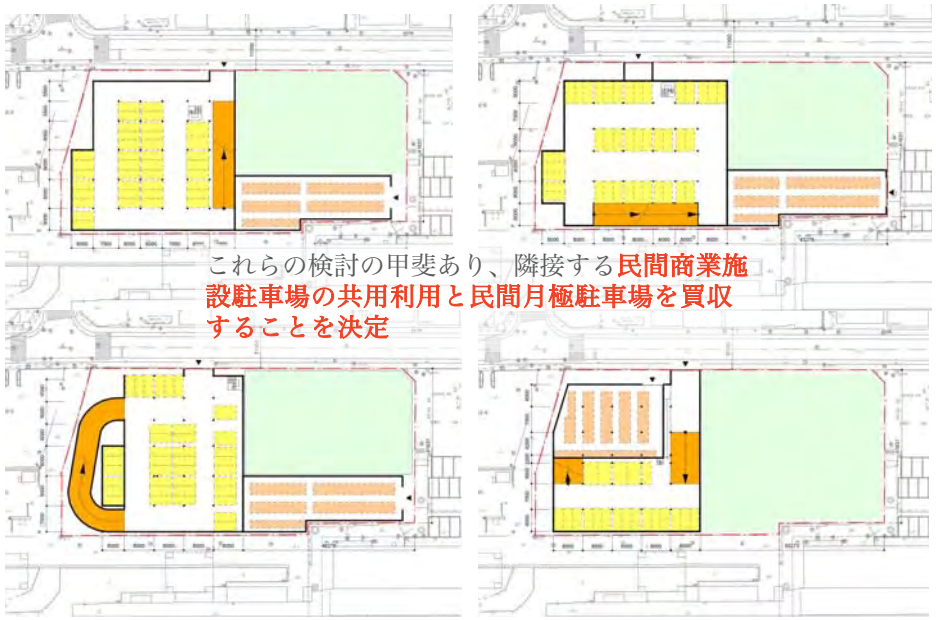




立体駐車場？？

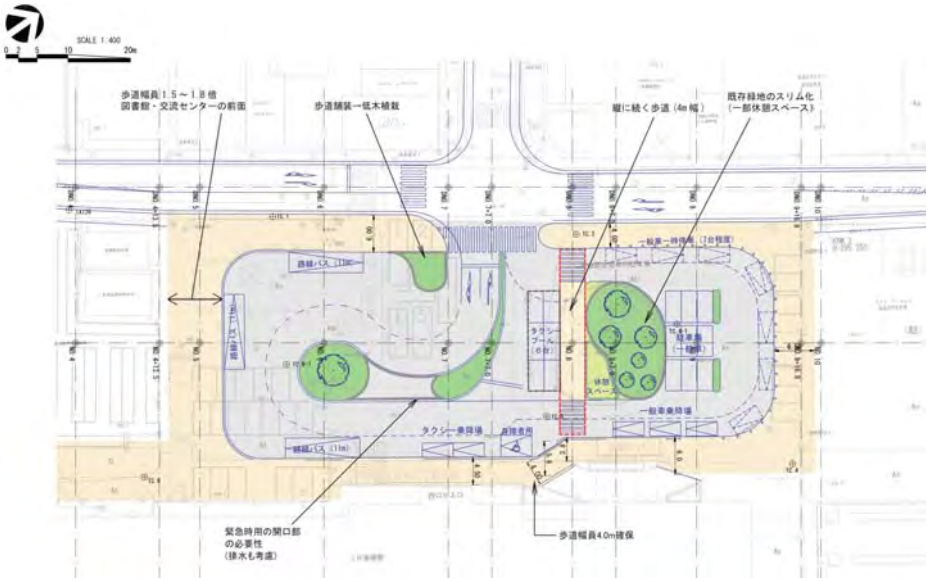
- 計画当初は、敷地内に100台確保したいという意向

敷地内駐車場を最小化する



これらの検討の甲斐あり、隣接する**民間商業施設駐車場の共用利用と民間月極駐車場を買収することを決定**

とあるコンサルタントの駅前広場図面



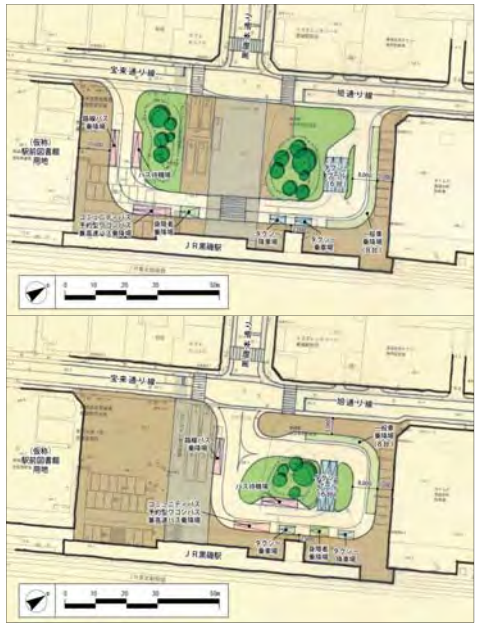
前提条件の見直し

- バスバース数を減少
- 計画バスの大きさを縮小
- バスの本数が少ないので、多少回し方は無理を

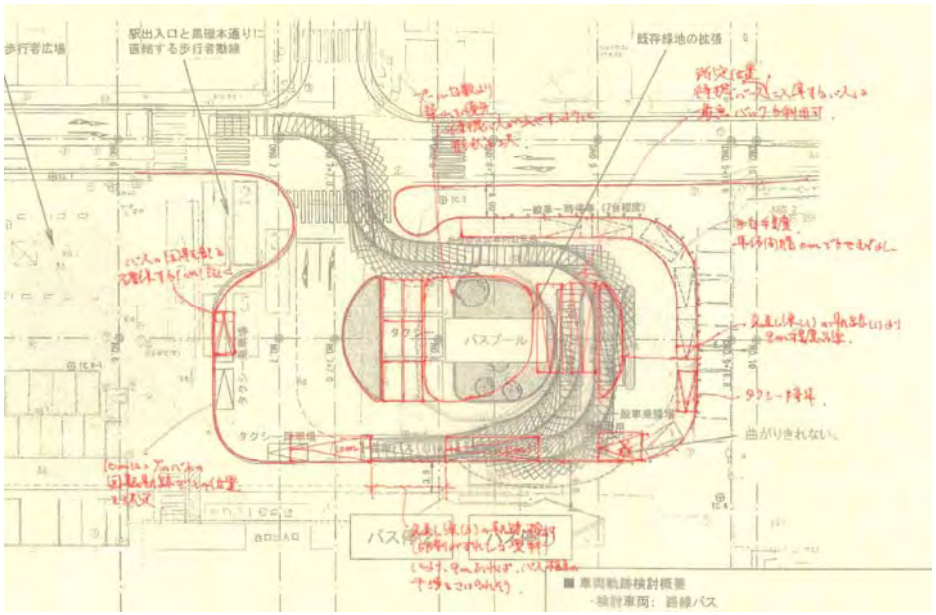
項目		現況	基本計画時規模算定	基本計画	改善案	備考
バス	乗車	5	1	4（路線バス3、コミバス・ワゴンバス兼高速バス1）	2（路線バス1、コミバス・ワゴンバス兼高速バス1）	・現状の運行状況を判断する限り、路線バスは1バースで十分 ・コミュニティバス、予約型ワゴンバス兼高速バスで基本計画通り1バースを確保 （必要に応じてダイヤ調整）
	降車		1			
	待機		—	2	1	・現状の運行状況を判断する限り、待機バースは1バースで十分
タクシー	乗車	2	1	1	1	・基本計画の設定で妥当
	降車	—	1	1	1	
	プール	6～8	1	6	6	
自家用車	乗降	0	8	8	8	
	駐車	29	—	—	0	

見直し案を提示

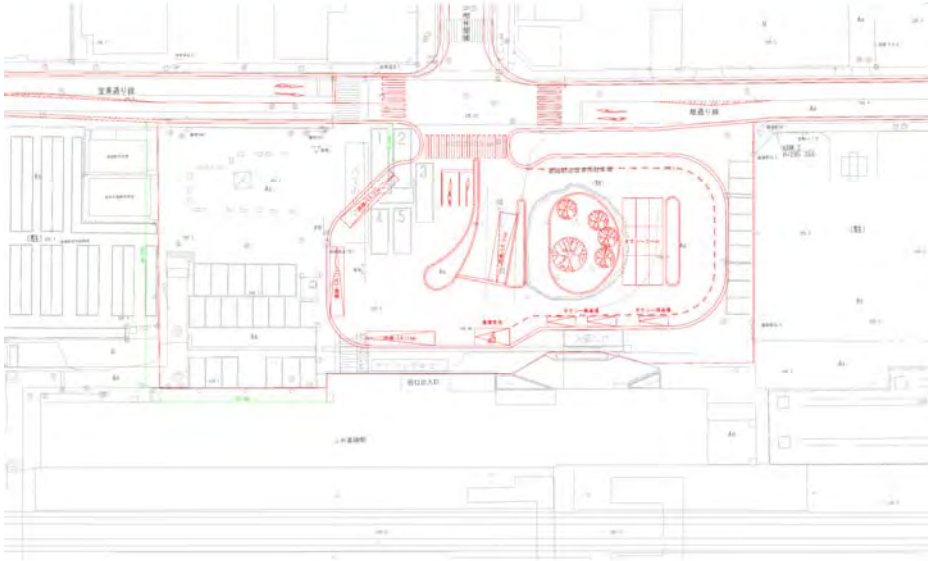
- 中央広場案
- 駅前図書館前広場案



よくわかってくれないので、何度かやり取り



最終的にはこれでプロポ公示



まったく新しい図書館を目指す

『知のストックと読書の幅を広げる
マルチメディア・プレイス』

図書や資料の収集、整理、保存及び公開といった役割を果たすのみならず、市民の暮らしを幅広くサポートし、地域の交流を育み、地域文化を創造する利用者主体の交流の場としての図書館を目指します。電子書籍の導入をきっかけとして、市の保有する様々なメディアのコンテンツの総合的拡充を図ると共に、読書の自由度と図書館の新たなあり方を定義し、新たな交流・新たな活動を喚起します。

○デジタル・ライブラリーによる半永久的な知のストック集積
○既存館では対応できない蔵書バラエティの拡充
○型にしばられない多様な読書環境の提供
○子ども向けサービスの充実
○本の楽しさと巡り合う機会の提供
○地域を支える情報拠点としての暮らしの支援
○出会い、交流し、地域文化を創造する場の提供
○アートステーションとしての機能展開

クライアントとの空間像の共有

UAo案

UAo案

デザインレビューとは？

デザインレビューとは？

模型を囲んでディスカッション

和やかな雰囲気の中でレビュー

心がけていること（本当にできているかは別として、、、）

- 信頼できるその道のスペシャリストとコラボレーションする
- スペシャリストに任せきりにならず、自分も手を動かす
- 仕様書の領域を飛び越える（ちょっとおせっかい）
- 実行が容易でないことはしつこく言い続ける
- 新しい分野の仕事を年に最低1本やる