
udcj 都市+デザイン通信 第 131 号 2021 年 12 月 1 日発行

公益財団法人都市づくりパブリックデザインセンター (udc)

<https://www.udc.or.jp/> mail : udcj_co@udc.or.jp

○本メルマガは、(公財)都市づくりパブリックデザインセンター (udc) の役職員、賛助会員の方々が名刺交換をさせていただいた方、udc のイベントに参加いただいた方、メルマガの配信にご同意をいただいた方 (約九千名) に配信しています。詳細はこちらをご覧ください。 <https://www.udc.or.jp/publics/index/141/>

[0] UPS 研究会情報 (同研究会会員向け情報)

- [1] 景観・都市デザインに関するイベント
- [2] 景観、都市デザイン賞など
- [3] 景観まちづくり、都市デザインに関わる主なニュース
- [4] ほっとニュース～賛助会員企業からの情報発信～
- [5] お薦め図書、情報サイト等

◆◇
[0] UPS 研究会情報 (同研究会会員向け情報)

◆◇
▼UPS 研究会・合同講演会 (令和 3 年 1 0 月 6 日 (水) 開催済)

(資料&) 動画を UPS 研究会専用ページに掲載しています。会員の方で、動画視聴希望の方は、同ページからお申込をお願いいたします。

◆◇
[1] 景観、都市デザインに関するイベント

◆◇
▼ (オンライン講習会) 仮) まちなかの案内サイン・案内地図を点検する～外国人への情報伝達の視点から考える～
(第 3 6 回「都市+デザインフォーラム」、主催 : udc)

○開催日時 : 令和 4 年 2 月 2 日 (水) 1 3 時 3 0 分～ 1 5 時 3 0 分 (質疑時間を含みます)

○講師 : 本田弘之先生(北陸先端科学技術大学院大学教授)

○内容 : 本田弘之先生のご専門は、社会言語学・異文化コミュニケーションなど。特に、文字によるコミュニケーションに興味を持ち、社会言語学の視点からサイン・システムなどを調査・研究しておられます。

本講習会では、まちなかの案内サイン・案内地図について、社会言語学の立場から、特に外国人への情報伝達の視点から考察いただきます。この際、「デジタルサイネージ・スマホ」との役割分担についても言及いただきます。

コロナ禍が収束し、再び訪日外国人観光客と在住外国人が増加する日のために、どのようなサイン・システムが理想的かについて、お話しいただきます。

○参加費 : 1, 0 0 0 円 (udc 賛助会員は、無料です)

>>> <https://www.udc.or.jp/publics/index/368/>

▼第 2 4 回 2 0 2 1 年「まちづくり・都市デザイン競技」(コンペ) 募集 (udc)

○対象地区：浦和駅周辺地区（さいたま市）～Society5.0時代に輝く持続可能な都市のリ・デザイン～

○応募登録期間：令和3年10月1日（金）～令和4年3月1日（火）

○作品提出締切：令和4年3月15日（火）17時必着

>>> <https://www.udc.or.jp/publics/index/335/>

>>> [さいたま市／まちづくり・都市デザイン競技について \(city.saitama.jp\)](http://city.saitama.jp)

▼街づくり区画整理協会主催セミナー（ご案内）

○「事業計画と資金計画」（WEB講習）

>>> https://www.ur-lr.or.jp/seminar/brochure/2021/2021_16.pdf

○「既成市街地の再編整備」（WEB講習）

>>> https://www.ur-lr.or.jp/seminar/brochure/2021/2021_17.pdf

▼（オンライン講演会）「気候変動と民間事業者」（問合：（公財）区画整理促進機構）

○開催日時：令和3年12月17日（金）15時～16時30分（予定）

○講師：岡和孝氏（国立環境研究所・気候変動適応センター主任研究員）

○参加申込締切：12月3日（金）

○参加費：無料

>>> <https://www.sokusin.or.jp/study/>



【2】景観、都市デザイン賞に関するお知らせ



1) 全国公募のもの

(1)募集

▼ 令和4年度都市景観大賞（募集中）

<都市空間部門> 街路・公園・水辺・緑地等のパブリックスペースと建物等が一体となって良質で優れた都市景観が形成され、それを市民が十分に活用することによって、地域の活性化が図られている地区

<景観まちづくり活動・教育部門> 良好な景観形成等のための活動を地域に根差して行っており、それらが地域の人々の良好な景観形成等への意識・関心の高揚等につながっている優れた活動

○募集期間：令和3年10月4日（月）～12月20日（月）

>>> <https://www.udc.or.jp/publics/index/211/>

(2)選定結果

2) 地域公募のもの

(1)募集

(2)選定結果

▼第20回宇都宮市まちなみ景観賞の決定

>>> <https://www.city.utsunomiya.tochigi.jp/shisei/machizukuri/keikan/1028148.html>



【3】景観まちづくり、都市デザインに関わる主なニュース



▼効果的・効率的な都市交通調査体系の構築に向けて

～「新たな都市交通調査体系のあり方に関する検討会」（第1回）の開催～

>>> https://www.mlit.go.jp/report/press/toshi07_hh_000181.html

▼自動運転時代の都市の将来像や目指すべき施策について議論します

～「令和3年度第1回都市交通における自動運転技術の活用方策に関する検討会」の開催～

>>> https://www.mlit.go.jp/report/press/toshi09_hh_000077.html

▼スマートシティ先進都市の知見・ノウハウのとりまとめに向けて

～「スマートシティモデル事業等推進有識者委員会」（第1回）の開催～

>>> https://www.mlit.go.jp/report/press/toshi07_hh_000182.html

▼国内最長 26km を自動運転区間に 深谷市内の循環バスで実現

>>> <https://news.yahoo.co.jp/articles/4b84ccbe9ffc1df3811fe41e56b449a8ff522c2a>

▼【The Okura Tokyo】人々に愛される憩いの空間『港区みどりの街づくり賞』受賞

>>> <https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000001590.000005118.html>

▼三菱地所「次世代カメラシステム」丸の内に導入 約20棟 最大4万台のカメラを一括管理、サービスロボットと連携 協業企業も発表

>>> <https://robotstart.info/2021/11/24/generation-camera-marunouch-mitsubishii.html>

▼社会実験「Marunouchi Street Park 2021 Winter」実施

>>> <https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000138.000016002.html>

▼原爆ドーム周辺の高さ制限 建物など、来年1月から—広島市

>>> <https://www.jiji.com/jc/article?k=2021112501229&g=soc>

▼第46回 法政大学大学院まちづくり都市政策セミナー

「コロナ、都市の危機と再生を問う」2021年12月18日(土)開催

>>> <https://www.atpress.ne.jp/news/286211>

▼丹下さんの「広場」

>>> <https://www.ehime-np.co.jp/article/news202111280002>

▼佐賀駅前広場など5カ所の公共空間の利活用に向けサウンディング、佐賀市

>>> <https://project.nikkeibp.co.jp/atclppp/PPP/news/112902223/>

▼スマートシティで発展 データ利活用による地域サービスを充実

>>> <https://www.projectdesign.jp/articles/5ac8860a-6046-43b0-be68-d9e6a8916b1e>



[4] ほっとニュース～賛助会員企業からの情報発信～



▼～東日本大震災から10年 被災地の学びを届ける活動～東日本大震災の被災地の声を届ける 防災ツール「そなえるカルタ」の水害版を発表（三菱地所レジデンス・三菱地所コミュニティ）

>>> https://www.mec-r.com/news/2021/2021_0225.pdf

▼ポスト・コロナ時代における新たな丸の内仲通りのあり方を4つの観点で検証（三菱地所・大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会ほか）社会実験「Marunouchi Street Park 2021 Summer」実施～「つながろう、夏のストリート」をテーマに“人”中心の道路を目指した空間が出現～

https://www.mec.co.jp/j/news/archives/mec210726_marunouchi_street_park.pdf

▼丸の内仲通りで自動運転モビリティの実証実験を実施～「Smart&Walkable」な道路空間の実現に向けて歩行者とモビリティ共存の社会受容性を検証～（大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会ほか）

>>> <http://www.otemachi-marunouchi-yurakucho.jp/wp/wp-content/uploads/2020/07/41f5c47b3280b730b10ab6b21ea9bf18.pdf>

▼景観向上に最適なスリット型の排水みぞ蓋です（カネソウ株式会社）

歩道・公園・公開空地・建物まわりの舗装空間において、みぞ蓋を目立たないように設置するための、意匠にこだわったスリット型の排水みぞ蓋です。枠をボルトでU字溝に仮固定し、コンクリート根固めする簡単施工で、取付コストを低減できます。主な納入物件として、女川町駅前広場(宮城県)、水木しげるロード(鳥取県)、高山駅東口前駅広場(岐阜県)に御採用いただきました。各物件、詳細については順次紹介いたします。

>>> <http://www.kaneso.co.jp/colorcover/index.htm>

▼まちづくりはカルチャーだ！「変わり続ける！シブヤ系まちづくり」渋谷未来デザイン初となる書籍（11月20日発売）（日建設計と（一社）渋谷未来デザイン）

一般社団法人渋谷未来デザインと日建設計は、株式会社工作舎より「変わり続ける！シブヤ系まちづくり」を11月20日に発売しました。本書では、再開発の変遷を写真とヴィジュアルで紹介するとともに、渋谷というまちがどのようにつくられ、どこへ向かっていこうとしているのか、“渋谷らしさ”とは何かを問いかけています。

>>> https://www.nikken.jp/ja/news/press_release/2021_11_01.html?cat=ALL&archive=ALL

▼note 環境設計のための最強のタネ本『建築の環境価値 BOOK』～読み方のコツ教えます（日建設計）
日建設計は WEB サイトにて、社内向け技術情報冊子『建築の環境価値 BOOK』を全文公開しています。
この本は、今まで建築計画で取り入れてきた「環境要素」に、広範で豊富なエビデンスに基づく「環境価値」を与えた、
全く新しい環境建築のためのバイブルです。

>>> https://www.nikken.co.jp/ja/news/news/2021_08_06.html

▼note:イラスト名建築ぶらり旅 with 宮沢洋&ヘリテージビジネスラボ 4（日建設計）
歴史的建物とともに暮らす豊かなライフスタイルを伝える「イラスト名建築ぶらり旅」。
4 回目の今回は、京都・東山の麓、南禅寺参道前にある国指定名勝の無鄰庵（むりんあん）庭園を訪ねました。
>>> <https://note.com/nikken/n/nff5290e3d1d3>

▼「コストマネジメントレポート」2021 年 10—12 月（日建設計）
2021 年 10-12 月号「材料価格の上昇による建設コストへの影響を注視」を掲載しました。国内外の経済情勢を
概観し、豊富なコストデータを活かしながら、中立的な視点で独自の建設市場分析結果をタイムリーにお伝えしていきま
す。

>>> https://www.nikken.co.jp/ja/expertise/costmanagement_2021-04.html



【5】お薦め図書、情報サイト



【図書、報告書等】

▼udc 発行図書（機関誌を除く）を、無料（送料のみご負担ください（宅急便着払））でお譲りしています。
書籍リストなどの詳細は、こちら >>> <https://www.udc.or.jp/publics/index/80/>

【サイト等】

○メルマガに記事の掲載を希望される方は下記までご相談下さい。 e-mail : udcj_co@udc.or.jp

○「トピックス：情報提供コーナー」に、有料で記事掲載いたします。詳しくは、下記までご相談下さい。

◇配信希望、送信先の変更等をご希望は、こちら。 >>> <https://www.udc.or.jp/publics/index/183/>

◇配信停止をご希望の方はこちら。 >>> [__stop__](#)

【編集】公益財団法人都市づくりパブリックデザインセンター

〒112-0013 文京区音羽二丁目2番2号 アベニュー音羽2階

Facebook Page : <https://www.facebook.com/udcjp>

Twitter : https://twitter.com/udcj_udc

e-mail : udcj_co@udc.or.jp