
udcj 都市+デザイン通信 第 61 号 2019 年 10 月 11 日発行

公益財団法人都市づくりパブリックデザインセンター (udc)

<https://www.udc.or.jp/> mail : udcj_co@udc.or.jp

○本メルマガは、(公財) 都市づくりパブリックデザインセンター (udc) の役職員、賛助会員の方々が名刺交換をさせていただいた方、udc のイベントに参加いただいた方、メルマガの配信にご同意をいただいた方に配信しています。

[1] 景観、都市デザインに関するイベント

▼講演会「ストリート文化の創造と都市のイノベーション」(主催 : udc)

○講師 : 横浜国立大学 交通と都市研究室 三浦詩乃助教

○日時 : 令和 2 年 1 月 2 8 日 (火) 1 5 時 ~ 1 7 時 (うち質疑 30 分程度を含みます)

(開場 : 1 4 時 4 0 分)

○場所 : 都市計画会館 3 F 会議室 (東京都千代田区紀尾井町 3 - 3 2)

○参加費 : 1 0 0 0 円 (当日、お支払いください) なお、udc 賛助会員は無料

○定員 : 5 0 名程度 <https://www.udc.or.jp/publics/index/194/>

▼udc 都市情報研究部会フォーラム「日本橋の街づくり」

○日時 : 令和 2 年 1 月 3 0 日 (木) 1 5 時 ~ 1 7 時 終了後 1 時間程 懇親会開催 (1 8 時頃終了)

○講師 : 町田収氏 (三井不動産株式会社 日本橋街づくり推進部 事業グループ)

○場所 : エッサム神田 2 号館 6 0 1 懇親会は同館 6 0 2 (千代田区内神田 3 - 2 4 - 5)

<https://www.udc.or.jp/publics/index/174/>

▼(一社) パブリックデザインコンソーシアム シンポジウム 2 0 1 9 - 秋

2 0 2 5 大阪万博への期待と 2 0 0 5 愛・地球博からのメッセージ

○日時 : 2 0 1 9 年 1 1 月 9 日 (土) 1 5 : 0 0 ~ 1 8 : 0 0 (1 4 : 3 0 開場)

○場所 : 日本大学理工学部駿河台キャンパス 1 号館 4 階 1 4 4 教室

○ご講演者 : 町田誠氏 (千葉大学園芸学部・横浜市立大学国際教養学部非常勤講師など)

<http://www.pdc-j.org/event/event-20191109.pdf>

▼P D C パブリックデザイン講演会「公共空間における機能的デザイン」

○日時 : 令和 2 年 1 1 月 2 6 日 (火)・2 7 日 (水)

○場所 : カネソウ(株)本社・朝日工場 (三重県三重郡朝日町縄生 8 1 番地)

○1 1 月 2 6 日 (火) 工場見学 / 講演会 / 懇親会

※講演 : 天野光一 (PDC 理事長)

○1 1 月 2 7 日 (水) 現地見学 (桑名周辺)

http://www.pdc-j.org/event/event-20191126_27.pdf

▼都市計画法制定 100 周年記念事業「都市計画のこれまで、これから」(主催 : 都市計画コンサルタント協会)

○日時 : 令和元年 1 0 月 2 5 日 (金) 1 3 時 3 0 分 ~ 1 7 時 (1 3 時開場)

○場所 : 全国町村会館 2 F ホール (千代田区永田町 1 - 1 1 - 3 5)

○プログラム : 第一部 認定都市プランナーがお薦めする“まち” 1 0 選

第二部：パネルディスカッション「都市の未来と未来の都市計画」

<https://www.toshicon.or.jp/seminar-2-2#kinen-100>

▼第22回2019年「まちづくり・都市デザイン競技」(コンペ)を実施しています(udc)

○対象地区:岡崎城下地区(愛知県岡崎市)

○応募登録期間:令和元年9月18日(水)~令和2年2月14日(金)

○作品提出締切:令和2年2月28日(金)17時必着

<https://www.udc.or.jp/publics/index/335/>

▼「都市デザイン実務講習会」を、下記のとおり開催します。(udc)

○開催日:令和元年11月26日(火)13時~17時(受付開始12時45分)

○場所:エッサム神田ホール2号館601(東京都千代田区内神田3-24-5)

○プログラム

1)大船渡(岩手県)の市街地再生にみるこれからのまちづくりのヒント

臂徹氏(キャッパ大船渡取締役)

2)不確実性としての都市デザイン?予定調和からまちを救おう?

斎藤潮教授(東京工業大学 環境・社会理工学院 教授・工学博士)

3)居心地のよいプレイスメイキングとは?

保清人氏(登録ランドスケープアーキテクト(RLA)、株式会社ロスフィー 取締役、

工学院大学建築学部非常勤講師 JLAU 常任理事)

○詳細・申し込み <https://www.udc.or.jp/publics/index/208/>

▼大分いこいの道(JR大分駅南)2019都市景観大賞(国土交通大臣賞)受賞 フォトコンテスト実施中

○テーマ:人を笑顔にする「大分いこいの道」の日常風景

○撮影場所:大分いこいの道(JR大分駅南)の近景・遠景のいずれでも構いません。人のいる風景とします。

○応募規定:概ね1年以内に応募者本人が撮影した未発表・未公開のもので、使用权を含む著作権を有するオリジナルの単写真あるいは組写真(ストーリー性のあるもの)

○応募期間:令和元年10月31日(木)当日消印有効

○賞:最優秀賞(賞金3万円、賞状)一点以内、優秀賞(賞金2万円、賞状)二点以内、入選(賞金1万円、賞状)三点以内

○主催:「都市景観の日」実行委員会、後援:国土交通省、大分市

○事務局(応募先・問合せ先):udc

<https://www.udc.or.jp/publics/index/222/>

【2】景観、都市デザイン賞に関するお知らせ

1)全国公募のもの

(1)募集

▼令和2年度都市景観大賞を募集しています。

○エントリー期間:令和2年10月4日(金)~11月29日(金)

○募集期間:令和2年10月4日(金)~12月25日(水)

<https://www.udc.or.jp/publics/index/211/>

【3】景観まちづくり、都市デザインに関わる主なニュース

▼世界初、自動運転タクシー & 自動運転モビリティを活用した空港から丸の内店舗までの MaaS 実証実験 一般公募開始 – 空港からラストワンマイルまでの移動サービスを実証 – (三菱地所ほか)

https://www.mec.co.jp/j/news/archives/mec191009_maas.pdf

▼全国6か所の「サウンディング」に参加する民間事業者を募集します

～多数の官民連携事業の案件に触れ、直接、地方公共団体と意見交換ができます～

http://www.mlit.go.jp/report/press/sogo21_hh_000124.html

▼産学官連携によるイノベーション創出を目指して～国土交通データプラットフォームの公開イベントを開催～

http://www.mlit.go.jp/report/press/kanbo08_hh_000633.html

▼グリーンスローモビリティの導入で変わる地域の未来～「グリーンスローモビリティシンポジウム」を開催します～

http://www.mlit.go.jp/report/press/sogo10_hh_000202.html

▼バリアフリー情報の収集を小学生がアプリで体験

～4自治体協力のもと、教育分野との連携可能性を模索する実証実験を実施します～

http://www.mlit.go.jp/report/press/sogo23_hh_000115.html

▼我が国が有するスマートシティ関連技術・経験・ノウハウを官民連携のもとA S E A N各国・各都市へ展開！

～日A S E A Nスマートシティ・ネットワーク官民協議会（JASCA）設立～

http://www.mlit.go.jp/report/press/sogo07_hh_000544.html

▼自動運転に対応した道路空間に関する検討会（第3回）を開催

～自動運転の普及促進に向けて道路空間のあり方を議論～

http://www.mlit.go.jp/report/press/road01_hh_001238.html

▼“興行街”浅草六区の復活！浅草六区、国家戦略道路占用事業の認定を取得

<https://www.sankei.com/economy/news/191001/prl1910010554-n1.html>

▼「スーパーシティ」構想、内閣府が自治体からのアイデア募集

<https://project.nikkeibp.co.jp/atclppp/PPP/news/100301310/>

<https://www.kantei.go.jp/jp/singi/tiiki/kokusentoc/supercity/idea/supercityidea.html>

▼自動運転バスの社会実験始まる 大分で1日3便

<https://www.yomiuri.co.jp/local/oita/news/20191006-OYTNT50080/>

▼埼玉・浦和美園地区、スクーターでシェア実験

<https://www.nikkei.com/article/DGXMZ050739590Y9A001C1L72000/>

▼空港から都心まで MaaS の実証実験、体験者を公募…自動運転タクシー & モビリティを活用

<https://response.jp/article/2019/10/09/327414.html>

【4】ほっとニュース～賛助会員企業からの情報発信～

▼丸の内エリアで次世代スマートモビリティ「RODEM」を使用した新たな観光スタイルを提案する公道実証実験を開始

～モビリティに乗りたまま楽しめる観光案内等の回遊支援サービスを提供～ (三菱地所)

http://www.mec.co.jp/j/news/archives/mec20190318_rodem.pdf

▼丸の内仲通りとその周辺が、夏の猛暑を緩和する“ミストの森”に

井水浄化設備を活用した総延長927mの「ドライ型ミスト」を設置 (三菱地所ほか)

http://www.mec.co.jp/j/news/archives/mec190610_drymist.pdf

▼～＃公園をもっと面白くする～ コトブキパークキャラバン全国を疾走中！ (株式会社コトブキ)

公園遊具での遊びは、発達発育の身体的な効果だけでなく、創造力やコミュニケーション能力が身につくなど、子ども時代になくてはならない学びの場です。様々な面から公園の安全や管理が問われる今、もっと公園で遊びたい！と子どもたち自身が感じ、この面白さや新しい価値を全国の子供達にふれていただきたいと考え、人気のすべり台を設置した特別トラックが全国各地を駆けまわります。想像を超えた楽しい空間を演出することで、まちからまちへ笑顔がつながるコミュニティづくりに貢献して参ります。みなさまも全国各地でキャラバントラックを見かけたら #公園をもっと面白くする でご投稿ください！パークキャラバン特設 WEB サイトをオープンしました！

https://townscape.kotobuki.co.jp/sp/ppw_caravan/

▼<グラスグリッド> E E 東北' 1 8 に出展！（株式会社アークノハラ）

アスファルト舗装のひび割れを抑止するクラック抑制シート「グラスグリッド（GlasGrid®）」を6月6・7日に仙台で行われた E E 東北' 1 8 に出展いたしました。グラスグリッド（GlasGrid®）とはアスファルト表層の下に敷設することで道路の寿命を最大3倍長持ちさせることができる商品です。

<https://arc-nohara.co.jp/topicList/2018/06/18/2>

▼免震構造建築用のエキスパンションジョイントです（カネソウ株式会社）

近年、建物の強度に重点をおいた耐震構造に代わり、建物下部に免震クリアランスを設け、大きく変位させて、アイソレーターおよびダンパーによって、地震動から免れる、免震構造の建築物が普及しています。カネソウではこうした免震構造建築に使用するエキスパンションジョイントを、建物の設計条件に基づき、使用場所・用途などに応じた仕様で製作しております。お気軽にご相談ください。

http://www.kaneso.co.jp/exjoint/mx/mx_index.htm

▼積水樹脂の Web サイトがリニューアル（積水樹脂株式会社）

積水樹脂の Web サイトが見やすく、使いやすいデザインに一新されました。サイトデザインを統一し、スマートフォンやタブレットの画面サイズにも最適化されるようにリニューアルしました。最新の施工実績もいれておりますので是非ごらん下さい <https://www.sekisuijushi.co.jp/>

【5】お薦め図書、情報サイト

【図書、報告書等】

【サイト等】

▼公共空間で遊ぼう！タクティカル・アーバニズムの事例から学ぶ、ほしいパブリックスペースのつくり方

https://greenz.jp/2019/10/03/tactical_urbanism/

▼都心に現れた、まちのリビング 南池袋公園

<https://www.realpublicestate.jp/post/minamiikebukuro-park>

▼スマートシティには遊び心があってもいい データが生きる都市の在り方とは

<https://ascii.jp/elem/000/001/950/1950985/>

○配信を希望されない方は、本文の1行目に メール不要 とのみ ご記入の上、返信をお願い申し上げます。（自動的にメーリングリストから外れます）◇配信希望、送信先の変更等をご希望は、こちら。

<https://www.udc.or.jp/publics/index/183/>

【編集】公益財団法人都市づくりパブリックデザインセンター